

【講義，p.122】：大小乘之所觀境

一、聲聞法的所觀境

1、《阿毘達磨大毘婆沙論》卷 26(大正 27，134c26-135a29)：復次，此持息念由六因故，應知其相：一、數，二、隨，三、止，四、觀，五、轉，六、淨。

一、**數**有五種：一、滿數，二、減數，三、增數，四、亂數，五、淨數。

(一)**滿數**者：謂從一數至十。

(二)**減數**者：謂於二等數為一等。

(三)**增數**者：謂於一等數為二等。

(四)**亂數**者：謂數過十。

有餘師說：「於入謂出，於出謂入，名為亂數。」

復有說者：「數無次第，故名亂數。」

(五)**淨數**者：於五入息數為五入，於五出息數為五出。

問：為先數入息，為先數出息耶？

答：先數入息，後數出息，以生時息入，死時息出故。又如是觀身心安隱非顛倒故，又如是觀顯於生死先入後出非顛倒故。

二、**隨**者：

〔入〕繫心隨息從外入內，謂從口鼻流至咽喉，復從咽喉流至心胸，復從心胸流至臍輪，如是展轉乃至足指，心皆隨逐。

〔出〕心復隨息從內出外，半麻一麻、半麥一麥、半指節一指節、半指一指、半擦手一擦手、半肘一肘、半尋一尋，乃至廣說。

※隨根勢力，息去近遠心皆隨逐。

三、**止**者：謂觀息風初住口鼻，次住咽喉，次住心胸，次住臍輪，展轉乃至後住足指，隨息所止，心住觀之。

有說：止者，住心觀息，遍住身中，如珠中縷。

四、**觀**者：謂此息風若至口鼻能審觀察，若至咽喉亦審觀察，如是展轉乃至足指亦審觀察。

觀息風已，復作是念：「此風聚中有四大種，此四大種生諸造色，此所造色是心心所所依止處。」如是行者，觀息為先，展轉遍能觀五取蘊。

五、**轉**者：轉此入出息觀起身念住，展轉乃至起法念住。

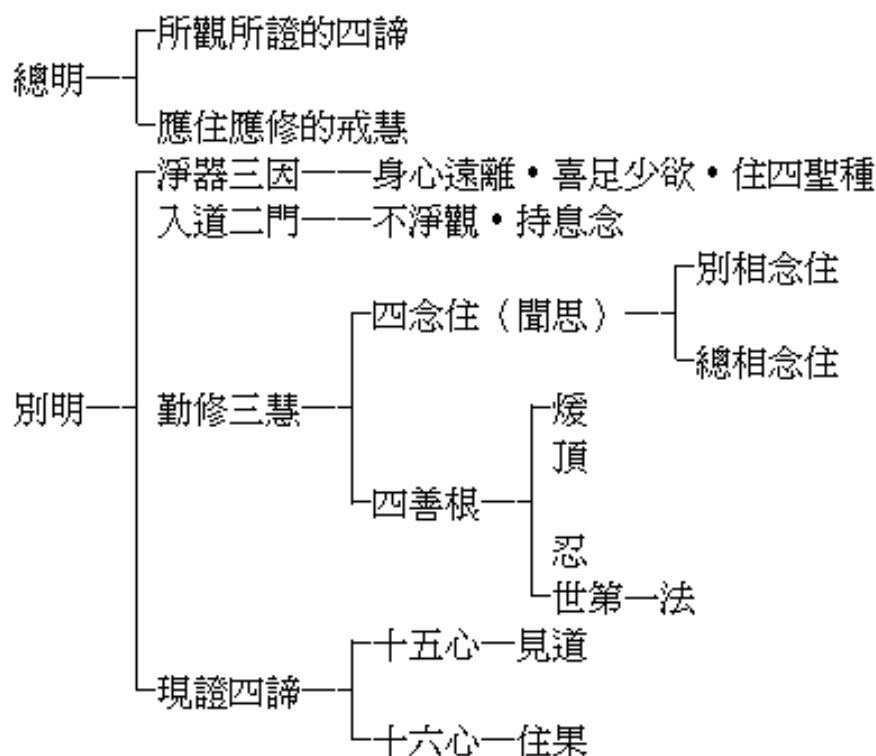
六、**淨**者：從煖乃至無學。

有說：「四種順決擇分亦是轉攝，淨謂始從苦法智忍乃至無學。」

有說：「從四念住位乃至金剛喻定皆是轉攝，有煩惱故未名為淨；盡智起後方名為淨。」

2、《說一切有部為主的論書與論師之研究》(p.682)：

「修證的歷程，《俱舍論》「分別賢聖品」，有嚴密的論列。修行入證的程序，略出從凡入聖的部分如下：



二、大乘法的所觀境

印順導師《如來藏之研究》(pp.89-90)：

《般若經》所說的，是菩薩道，菩薩道是以般若 (Prajñā) 的都無所住為主導，重於「正法」的悟入。在般若的如實觀中，一切法——境、行、果，一切人——聲聞、辟支佛、菩薩、如來，都如幻如化，本性空寂。代表自證內容的真如 (tathatā)，法界 (dharma-dhātu)，實際 (bhūtakoti)，也不離如幻如化，本性空寂。

《般若經》是以本性空為門，引導行人，透出名相分別的戲論，也就是超脫了語言與思惟，現證「戲論寂滅」的 (不過菩薩忍而不證，以免落入二乘)。

在現證中，說作什麼也是不相符的。超越了時空性，所以沒有先後，沒有內外、彼此；沒有體的生滅，質的垢淨，量的增減可說。沒有對立——「二」(也就沒有矛盾)，也沒有變異，充分表顯了大乘深觀的特性。

釋尊方便說法，說世間與出世間，有為與無為，生死與涅槃，安立相對的論門 (不是相對，就無法可說)，使人捨有為而入無為，捨生死而得涅槃。

後代的佛弟子，依名相安立，落入相對的有諍論處：世間與出世間的對立，隨順世俗而有礙於勝義的現證。

《般若經》以一切性空為門，達到了一切無二、無分別——如，世間與出世間，有為與無為，生死與涅槃，在如、法界、實際 (的勝義現證) 中，無二、無分別，開展了一切本空，一切皆如，一切平等的理念。

【講義，p.125】：專精聽法，能斷五蓋，修七覺支，令心慧解脫

1、《雜阿含·710經》卷26(大正2，190b9-21)：

爾時，世尊告諸比丘：「聖弟子清淨信心，專精聽法者，能斷五法，修習七法，令其滿足。

何等為五？謂貪欲蓋，瞋恚、睡眠、掉悔、疑，此蓋則斷。

何等七法？謂念覺支，擇法、精進、猗、喜、定、捨覺支。

此七法修習滿足，淨信者，謂心解脫；智者，謂慧解脫；貪欲染心者，不得不樂；無明染心者，慧不清淨。是故，比丘！離貪欲者心解脫，離無明者慧解脫。若彼比丘離貪欲，心解脫，得身作證；離無明，慧解脫，是名比丘斷愛縛、結，慢無間等，究竟苦邊。」

2、《阿毘達磨大毘婆沙論》卷96(大正27，499b14-c2)：

如《契經》說：「諸聖弟子，若以一心屬耳聽法，能斷五蓋，修七覺支，速令圓滿。」

問：要在意識修所成慧能斷煩惱，非在五識生得（慧）聞思（所成慧）能斷煩惱。如何乃說「若以一心屬耳聽法能斷五蓋」？

答：依展轉因，故作是說。謂善耳識無間，引生善意識；此善意識無間，引生聞所成慧；此聞所成慧無間，引生思所成慧；此思所成慧無間，引生修所成慧；此修所成慧，修習純熟能斷五蓋，故不違理。

問：斷五蓋時，未能圓滿修七覺支，何故契經作如是說：「能斷五蓋，修七覺支，速令圓滿。」

答：離欲染時，名能斷五蓋；離色染時，名修七覺支；離無色染時，名速令圓滿，故無有失。有作是說：「離欲染時，名能斷五蓋；離無色染時，名修七覺支速令圓滿。」此說初後，略去中間，故無有失。

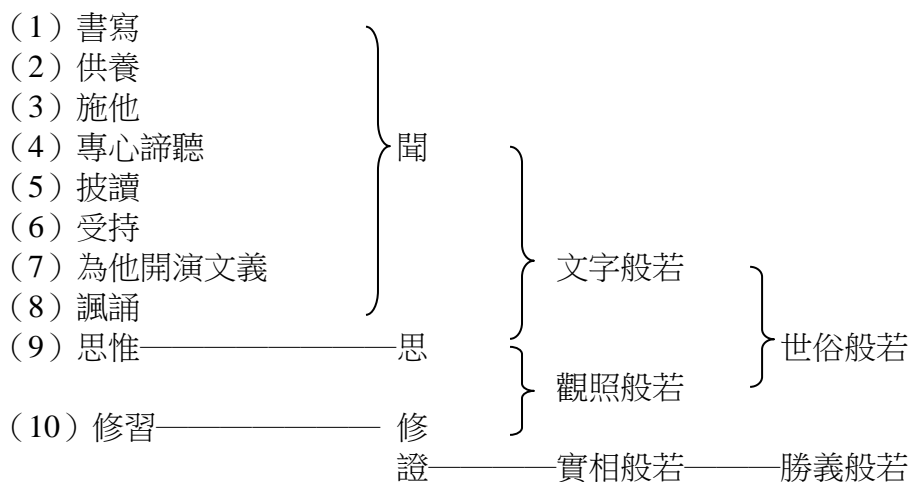
復有說者：「無間道時，名能斷五蓋；解脫道時，名修七覺支速令圓滿。」相鄰近故，說名為速。

【講義，p.125】：十法行與其他法之對應

《大般若波羅蜜多經》卷573〈17 付囑品〉(大正7，963a8-19)：

爾時，佛告阿難陀言：「汝可受持甚深般若波羅蜜多，勿令忘失！」時，阿難陀即從座起頂禮佛足，偏覆左肩，右膝著地，合掌恭敬而白佛言：「云何受持如是經典？」

於是佛告阿難陀言：「受持此經有十種法：一者、書寫。二者、供養。三者、施他。四者、諦聽。五者、披讀。六者、受持。七者、廣說。八者、諷誦。九者、思惟。十者、修習。依斯十法受持此經。譬如世間一切草、木、華、果、藥等皆依大地；如是一切殊勝善法皆依般若波羅蜜多。如轉輪王若住在世七寶常現；甚深般若波羅蜜多亦復如是，若住在世三寶不滅。」



【講義，p.127】：聞思修三慧

《阿毘達磨俱舍論》卷 22〈6 分別賢聖品〉(大正 29，116c4-17)：

論曰：

1、正答

諸有發心將趣見諦，應先安住清淨尸羅，然後勤修聞所成等，謂先攝受順見諦聞；聞已，勤求所聞法義；聞法義已，無倒思惟；思已，方能依定修習。

行者如是住戒，勤修，依聞所成慧起思所成慧，依思所成慧起修所成慧。

2、別辨三慧相

此三慧相差別云何？

毘婆沙師謂三慧相緣“名、俱、義”，如次有別。

◎聞所成慧，唯緣“名”境，未能捨文而觀義故。

◎思所成慧，緣“名、義”境——有時由文引義，有時由義引文，未全捨文而觀義故。

◎修所成慧，唯緣“義”境，已能捨文唯觀義故。

譬若有人浮深駛水，曾未學者，不捨所依；曾學未成，或捨、或執；曾善學者，不待所依，自力浮渡。三慧亦爾。

【講義，p.128】：小乘不了義，大乘是了義

印順導師《佛在人間》(pp.313-314)：

表現於根機的淺深關係時，同一社會，同一時代，而由於個人的根性，德行會多少變化。如佛法中，人乘法只要不邪淫，就是持不淫戒；而聲聞乘的出家者，卻完全遮禁。同是一樣的戒，如不殺、不盜等，小乘要止，大乘中有可作的。在小乘中，不那樣做是持戒，大乘中可能認為犯戒，要這樣才算持戒。¹表面看來，大小乘的德行相反，其實不過由於發心不同，目標不同，對於戒德的運用，小小差別。而對於某一德目的尊重，某一德行的信守，始終是一致的。

【講義，p.129】：因果、緣起

印順導師《唯識學探源》(pp.5-8)：

釋尊常常把自己證悟的經歷，剴切的說給弟子聽，像《雜阿含經》卷一二·二八七經(大正藏編號)說：

「我憶宿命未成正覺時，獨一靜處專精禪思，作是念：何法有故老死有？何法緣故老死有？即正思惟生如實無間等，生有故老死有，生緣故老死有。如有、取、愛、受、觸、六入處、名色，何法有故名色有？何法緣故名色有？即正思惟如實無間等生，識有故名色有，識緣故名色有。我作是思惟時，齊識而還，不能過彼；謂緣識名色，緣名色六入處，緣六入處觸，緣觸受，緣受愛，緣愛取，緣取有，緣有生，緣生老病死憂悲惱苦。如是如是，純大苦聚集。

我時作是念：何法無故則老死無？何法滅故老死滅？即正思惟生如實無間等，生無故老死無，生滅故老死滅。如是生、有、取、愛、受、觸、六入處、名色、識、行，廣說。

¹ 印順法師《佛法概論》第十九章(p.254)：

從大智的契合真理，大悲的隨順世間來說，戒律決非消極的「不」、「不」可以了事；必須慈悲方便的能殺，能盜，能淫，能妄，才能完滿的實現。

我復作是思惟：何法無故行無？何法滅故行滅？即正思惟如實無間等，無明無故行無，無明滅故行滅。行滅故識滅，……生滅故老病死憂悲惱苦滅。如是如是，**純大苦聚滅**。

我時作是念：我得古仙人道，古仙人逕，古仙人道跡。古仙人從此跡去，我今隨去。譬如有人遊於曠野，披荒覓路，忽遇故道古人行處，彼則隨行。漸漸前進，見故城邑，古王宮殿、園觀、浴池、林木清淨。……我於此法，自知自覺成等正覺」。

釋尊自述它發見生死流轉和解脫生死的法則，就是緣起的起滅。不但釋尊如此，過去諸佛，也沒有不經歷這緣起大道的。因此，緣起是法爾如是的，本然而必然的法則，不是釋尊創造，只是釋尊的平等大慧，窺見生命的奧秘而加以說明罷了。《雜阿含經》（卷一二·二九九經），正啟示這個思想：

「緣起法者，非我所作，亦非餘人作。然彼如來出世及未出世，法界常住。彼如來自覺此法成等正覺，為諸眾生，分別、演說、開發、顯示」。

釋尊體證了法爾如是的緣起法，又給弟子們解說。所以從緣起中心的見地考察起來，可說整個佛法是緣起法門多方面的善巧說明。佛弟子，也沒有不從這裡得到悟證。

或者以為佛說的法門很多，像蘊、處、界、諦……，為什麼偏取緣起作中心呢？要知道，這些都是在說明緣起的某一部分，並不是離開緣起另有建立。像**五蘊**，就是緣起名色支的詳細解說。眾生於五蘊「不知、不明（無明）、不斷、不離欲」（愛），才流轉在生死裡。假使能「如實知、心厭、離欲」，便能解脫。這樣去理解，佛說五蘊才有深切的意義。

六處，是以六入支為中心來說明緣起。《雜阿含經》的〈六入誦〉，詳細的說明內六入（六入）、外六入（名色）、六識（識）、六觸（觸）、六受（受）、六愛（愛），它在開示緣起支，是最明白不過的。六入，從認識論的見地，說明緣起的所以生起和還滅。特別注重守護六根，在見色、聞聲的時候，不隨外境而起貪、瞋，以達到出離生死的目的。

界有種種的界，主要是**六界**，側重在種類與原因的分別。他本是緣起法的因緣所攝；後代的阿毘達磨，「六種（界）緣起」，也還是連結著的。此外，像四諦法門的苦、集，即是緣起的流轉；滅與道，即是緣起的還滅。四諦是染淨因果橫的分類，緣起是從流轉還滅而作豎的說明。這僅是形式的差別，內容還是一致。

【講義，p.129】：念佛三昧

《十住毘婆沙論》卷 12〈25 助念佛三昧品〉（大正 26，86a7-b15）：

一、念佛色身、法身、實相

〔偈〕菩薩應以此，四十不共法，念諸佛法身，佛非色身故。

是偈次第略解四十不共法六品中義，是故行者先念色身佛，次念法身佛。何以故？新發意菩薩應以三十二相、八十種好念佛，如先說。

轉深入得中勢力，應以法身念佛。

心轉深入得上勢力，應以實相念佛而不貪著。

〔偈〕不染著色身，法身亦不著；善知一切法，永寂如虛空。

是菩薩得上勢力，不以色身、法身深貪著佛。何以故？信樂空法故，知諸法如虛空。

虛空者，無障礙故。障礙因緣者，諸須彌山、由乾陀等十寶山、鐵圍山、黑山、石山等，如是無量障礙因緣。何以故？是人未得天眼故，念他方世界佛，則有諸山障礙。

二、新發意菩薩應以十號妙相念佛

是故新發意菩薩，應以十號妙相念佛。如說：

〔偈〕新發意菩薩，以十號妙相；念佛無毀失，猶如鏡中像。

十號妙相者，所謂如來、應供、正遍知、明行足、善逝、世間解、無上士、調御丈夫、天人師、佛、世尊。

無毀失者，所觀事空如虛空，於法無所失。何以故？諸法本來無生寂滅故，如是一切諸法皆亦如是。是人以緣名號，增長禪法，則能緣相。是人爾時即於禪法得相，所謂身得殊異快樂，當知得成般舟三昧，三昧成故得見諸佛。

如鏡中像者，若菩薩成此三昧已，如淨明鏡自見面像，如清澄水中見其身相。

三、隨所念能得見十方諸佛無障礙

初時隨先所念佛，見其色像，見是像已後，若欲見他方諸佛，隨所念方得見諸佛，無所障礙。是故此人：

〔偈〕雖未有神通，飛行到于彼，而能見諸佛，聞法無障礙。

是新發意菩薩，於諸須彌山等諸山無能為作障礙，亦未得神通、天眼、天耳，未能飛行從此國至彼國，以是三昧力故，住此國土得見他方諸佛世尊，聞所說法，常修習是三昧故，得見十方真實諸佛。